

## CÁC ĐỀ BÀI LUYỆN TẬP:

### 1. Mùa Xuân Nhỏ:

**Câu 1.** Nêu ý nghĩa nhan đề bài thơ?

**Câu 2.** Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:

*Ta làm con chim hót  
Ta làm một cành hoa  
Ta nhập vào hoà ca  
Một nốt trầm xao xuyến.  
Một mùa xuân nhỏ  
Lặng lẽ dâng cho đời  
Dù là tuổi hai mươi  
Dù là khi tóc bạc.*

a/. Hãy xác định 2 biện pháp tu từ chính được tác giả sử dụng trong đoạn thơ và phân tích hiệu quả nghệ thuật của chúng.

b/. Nêu nội dung chính của đoạn thơ trên.

c/. Từ đoạn văn trên, hãy viết đoạn văn ngắn khoảng 200 từ về lẽ sống của thanh niên trong thời đại ngày nay.

**Câu 3:** Hình ảnh mùa xuân của thiên nhiên trong khổ đầu bài thơ Mùa xuân nhỏ có những nét gì đặc sắc? Cảm xúc của nhà thơ trước mùa xuân thiên nhiên được thể hiện như thế nào ?

### 2. Viếng Lăng Bác

**Câu 1.** Bằng cách sử dụng điêu luyện những biện pháp tu từ một cách sáng tạo, tác giả đã thể hiện tình cảm ngọt ngào đầm ấm lại rất giản dị chân thành đối với Bác.

Em hãy cho biết những biện pháp tu từ nào được tác giả Viễn Phương sử dụng trong bài thơ Viếng lăng Bác.

**Câu 2.** Có ý kiến cho rằng: Khổ thơ thứ nhất của bài thơ “Viếng lăng Bác” là những cảm xúc bồi hồi xao xuyến của nhà thơ khi đến thăm lăng Bác”.

Hãy viết đoạn văn (10 - 15 câu) theo cách lập luận phân tích, tổng hợp để làm sáng tỏ ý kiến trên. Đoạn văn có sử dụng khởi ngữ và thành phần biệt lập (gạch chân và chú thích)?

**Câu 3.** Trong bài thơ “Viếng lăng Bác”, Viễn Phương viết:

*Ngày ngày mặt trời đi qua trên lăng  
Thấy một mặt trời trong lăng rất đỏ*

Hình ảnh “mặt trời” nào là ẩn dụ? Hãy phân tích ý nghĩa hình ảnh ẩn dụ đó trong việc thể hiện lòng ngưỡng mộ và biết ơn đối với Bác của tác giả?

**Câu 4.** Trong bài thơ “Viếng lăng Bác” Viễn Phương viết :

“Kết tràng hoa dâng bảy mươi chín mùa xuân”.

Dựa trên hiện tượng chuyển nghĩa của từ, từ "mùa xuân" có thể thay thế cho từ nào? Theo phương thức chuyển nghĩa nào? Việc thay thế từ trên có tác dụng diễn đạt như thế nào?

